

REVISTA FITOTECNIA MEXICANA

LISTA DE CONFIRMACIÓN DE PUNTOS ESENCIALES

Título: _____

El envío del manuscrito debe estar acompañado con el 100 % de las atenciones siguientes (marcar con √):

√	CARTA DE PRESENTACIÓN
	Declaración de originalidad, relevancia y contribución científica.
	Firma de conformidad de los autores.
	Propuesta de seis revisores: nombre, grado, adscripción y correo electrónico.
	TEXTO
	Extensión no mayor a 20 cuartillas numeradas al centro del margen inferior, sin contar la página de presentación.
	Tamaño de letra 12, Times New Roman o Arial, doble espacio en texto, cuadros, figuras y bibliografía, con margen superior de 3.0 cm y de 2.0 cm el resto.
	Sangría de tres espacios, con excepción de la bibliografía.
	PÁGINA DE PRESENTACIÓN
	Página no numerada, títulos en español e inglés, en mayúsculas acentuadas, negritas y centradas. Autores: nombre (s), apellidos paterno y materno unidos por un guion, adscripción (Dependencia, ciudad y país de ubicación). Autor de correspondencia con asterisco.
	TÍTULO Y CAPÍTULOS
	Título: máximo 15 palabras, nombre científico sólo de especies poco comunes, centrado, con mayúsculas negritas, acentuadas y sin emplear punto final. Cornisa de no más de seis palabras.
	Capítulos centrados, en negritas, con mayúsculas acentuadas y sin punto final.
	RESUMEN Y PALABRAS CLAVE
	Máximo de 300 palabras, con las siguientes proporciones: justificación 20 %, objetivos 10 %, materiales y métodos 10 %, resultados 40 % y conclusiones 20 %.
	Incluir el nombre científico de cada especie estudiada.
	Considerar de 4 a 6 palabras clave, iniciando con los nombres científicos y posteriormente en orden alfabético.
	INTRODUCCIÓN
	Los antecedentes y/o justificación presentan la importancia técnica, social o económica de la investigación.
	Revisión bibliográfica exhaustiva, pertinente y actualizada del tema investigado, del que se presenta el vacío en la ciencia.
	Después del vacío en la ciencia se establecen los problemas asociados a la falta del conocimiento que es necesario generar.

	Los objetivos tienen relación directa con el vacío en la ciencia y con los conocimientos presentados en las conclusiones.
	MATERIALES Y MÉTODOS
	Especificar en forma clara y completa el desarrollo de la investigación: dónde (país, región, localidad, laboratorio, etc.), cuándo (año, ciclo agrícola, etc.) y cómo (manejo agronómico o de laboratorio, tratamiento, método y diseño experimental, unidad experimental, variables evaluadas, forma y época en que se obtuvieron los datos, tipo de análisis realizado, método de comparación de medias, etc.).
	Uso de referencias en métodos ampliados o descritos.
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN
	Los cuadros y figuras fueron elaborados de acuerdo a los lineamientos de RFM, seis para los cuadros y 11 para las figuras. Ambos contienen todos los elementos, por lo que se entienden por sí mismos.
	Cada cuadro o figura fue descrito para resaltar los aspectos relevantes de los resultados; es decir, no se repiten en prosa los datos presentados.
	La discusión se deriva de la interpretación de los resultados y consiste en comparar los conocimientos generados con los de otras investigaciones y, sobre todo, se presentan explicaciones que sustentan los resultados, por lo que no se hacen especulaciones.
	En la discusión se enfatiza la relación con el vacío en la ciencia, con los objetivos, con los resultados y con el conocimiento generado.
	CONCLUSIONES
	Se presentan los conocimientos nuevos de manera clara y precisa.
	No se presentan resultados ni discusión. No se presentan recomendaciones, pues no se derivan directamente de los resultados.
	BIBLIOGRAFÍA
	Las referencias citadas en el texto están incluidas en la bibliografía y vice versa.
	Las referencias tienen el formato APA, con las 10 modificaciones solicitados por RFM.
	Las referencias son de fuentes de información primaria (revistas científicas arbitradas) y son en su mayor parte de dos a cinco años de "edad". Las referencias de disponibilidad restringidas están citadas al pie de página como comunicación personal.

Nota: lo anterior aplica para todos los manuscritos publicados en RFM, con algunos cambios (extensión y capítulos) en algunos de ellos.

Nombre: _____

Fecha: _____